



„... SO BREITETEN SIE DIE  
FLÜGEL AUS ...“

ART by  
VERENA STUHLREITER

# „... SO BREITETEN SIE DIE FLÜGEL AUS ...“

Diese Arbeit ist im Rahmen einer Ausstellung der Stadt Freilassing entstanden.

Ausstellungsdauer ist von September 2021 bis August 2023.

## TECHNIK

Schneiden mit der Kettensäge

Bearbeiten der Feinheiten mit den Schnitzeisen, Anbrennen für UV- und Witterungsbeständigkeit mit dem Bunsenbrenner

Befestigen auf den Stahlträgern

## MATERIAL

Pappelholz, Stahlträger

## ABMESSUNGEN

5 m Höhe

## FUNDAMENT

Es muss bauseits ein entsprechendes Betonfundament hergestellt werden.

## PREIS

Unikat | 8.880 Euro

Die Skulptur steht ab Juli 2023 zum Verkauf bzw. für neue Ausstellungen zur Verfügung.











Und die Seele unbewacht  
Will in freien Flügen schweben,  
Um im Zauberkreis der Nacht  
Tief und tausendfach zu leben.

Hermann Hesse

# PHILOSOPHIE

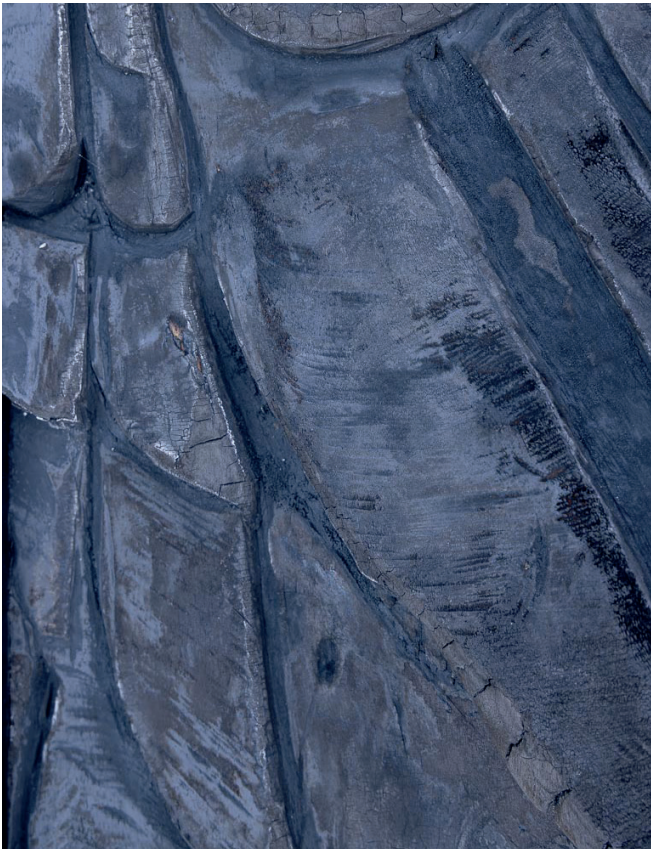
Das Thema Flügel, in seiner ganzen Symbolik, begleitet mich schon mein ganzes Leben. „Ich brauche meine Flügel!“ Ein Satz, den ich sehr häufig verwende. Flügel, das bedeutet für mich Freiheit, Leichtigkeit, Kunst, Familie, Freunde, Gemeinschaft, Tanzen ... Jeder von uns wird für sich den Begriff „Flügel“ unterschiedlich interpretieren.

Schon die alten Ägypter verwendeten Flügel als Schutzsymbol über den Eingängen und Türen. Sie sahen sie auch als Verbindung zwischen Himmel und Erde, dem Göttlichen, dem Diesseits und dem Jenseits. Bis heute hat sich ihre Symbolik erhalten. Der Schutzengel hat sich in unserem Denken und Sprachschatz fest eingepreßt. Auch in der Tierwelt finden sich Flügel in verschiedener Weise. Die Tiere können Krafttiere, Gefährten oder wie Engel für uns sein.





Achte, schätze und schütze alle „Tierwesen“ ...



## HINWEIS ZUR TECHNIK

Die Flügel sind final angebrannt worden und erhielten damit einen langfristigen UV- und Wetterschutz.

Yakisugi – wie man diese Technik nennt, ist eine besondere Verfahrensweise des biologischen und ökologischen Holzschutzes, der schon seit Jahrhunderten in Japan verwendet wird. Dabei sieht verkohltes Holz nicht nur interessant aus, es verleiht dem Objekt Nachhaltigkeit und Langlebigkeit.



# VITA

HOLZBILDHAUERMEISTERIN

## VERENA STUHLREITER

1989	geboren in Trostberg Wohnhaft in Kammer/Traunstein
2005-08	Ausbildung zur Floristin
2008-11	Ausbildung zur Holzbildhauerin an der Berufsfachschule für Holzschnitzerei und Schreinerei Berchtesgaden
2015-17	Ausbildung zur Holzbildhauermeisterin an der Meisterschule für das Holzbildhauerhandwerk München

## SYMPOSIEN/AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

(auszugsweise)

2023	Skulpturenausstellung: SAMMLUNG & GALERIE BÖHNER, Mannheim
2021-2023	Skulpturenausstellung: Skulpturenweg Freilassing am Freizeitgelände Badylon in Freilassing Oberbayern
2021	Skulpturenausstellung: „Gläserne Seele“- Vorstellung der Filmpreisskulptur „Saphira“- „BIENNALE BAVARIA INTERNATIONAL“ Festival des Neuen Heimatfilms, mit Sigi Franz „Glaspunkt“ aus Burghausen, in der Altöttinger Stadtgalerie Oberbayern
2020	Skulpturenausstellung: „BIENNALE BAVARIA“ mit Sigi Franz „Glaspunkt“ Burghausen im Kultur und Kongress Forum in Altötting Oberbayern
2019	Skulpturenausstellung: „Ingo Cesaro’s internationales Kunstprojekt HolzARTXXII“ auf der Festung „Rosenberg“ in Kronach Oberfranken
2018	Skulpturenausstellung und Symposium am Salzachufer: „Entensäule“ „Salzachflimmern“ in Hochburg-Ach Oberösterreich
2017	Skulpturenausstellung: „HOBIS ET AMICIS“ im Münchner Lenbach-Künstlerhaus
2016/2017	“Erasmus-Europa-Projekt”: Reinigung und Restauration der Schrifttafeln, Grabskulpturen, Grabmäler in Zusammenarbeit mit der städtischen Meisterschule für das Holzbildhauerhandwerk und dem “Campo Santo Teutonica, deutscher Friedhof” im Vatikan am Petersdom in Rom Italien.

mehr Informationen finden Sie auf  
meiner Internetseite:  
<https://verena-stuhltreiter.de>



Verena Stuhltreiter  
Holzbildhauermeisterin  
Mosstraße 3  
83278 Traunstein  
Tel: +49 176 832 065 88  
E-Mail: [verena-stuhltreiter@web.de](mailto:verena-stuhltreiter@web.de)